

ATELIER « BLANCHE et JEAN, enfants en 1910»
Cycle II

Le Mas DAUDET est une ancienne ferme transformée en musée. On y vivait en quasi autarcie, cultivait des terres, cuisait du pain, élevait des bêtes telles que des vers à soie, des chèvres, des moutons et animaux de la basse cour.

Durant la visite, dans une démarche d'observation, les enfants vont vivre des expériences, des techniques qui rythmaient la vie il y a 100 ans. Telles que moudre le café, jouer aux osselets, travailler dans la magnanerie (avec les vers à soie vivants).

Titre de la situation pédagogique	Objectifs	Détails	Structure du groupe	Moyen d'animation	Lieu	Durée
Accueil	Faire connaissance et découvrir ce nouveau lieu.	Les animateurs se présentent au groupe	Classe entière	Badge avec prénom pour les animateurs. Dialogue	Espace d'accueil du Musée –	10mn
<p>Dépose des sacs et passage aux toilettes 10mn – On peut démarrer dans de bonnes conditions</p> <p>Durant ce temps un guide du musée prépare les accompagnateurs pour leur intervention en atelier (remise des fiches).</p> <p>L'enseignant reste disponible pour superviser toutes les activités (photos ...)</p>						

Préambule	Eveiller l'intérêt, donner envie d'en savoir plus, se mettre dans le contexte de l'époque (1910)	On enfile les blouses et les coiffes (lavées après chaque utilisation)	Classe entière	Dialogue	Devant le musée	5mn
-----------	--	--	----------------	----------	-----------------	-----

ATELIER « VER À SOIE »
Cycle II

Le Mas DAUDET est une ancienne ferme transformée en musée. On y élevait des vers à soie, dans la magnanerie, pour récolter le fil de soie. Cette activité est toujours présentée dans la visite, nous continuons à élever les chenilles afin de faire découvrir leur cycle de vie complet, les différents stades de croissance et leur transformation en papillon. L'animation proposée au cycle 2 est une exploration approfondie du monde du vivant.

Titre de la situation pédagogique	objectifs	Détails	Structure du groupe	Moyen d'animation	Lieu	Durée
Accueil	Faire connaissance et s'habituer à ce nouveau lieu.	Les animateurs se présentent au groupe	Classe entière	Badge avec prénom pour les animateurs. Dialogue	Espace d'accueil du Musée –	10mn
Dépose des sacs et pause pipi 10mn – On peut démarrer dans de bonnes conditions						

Préambule	Eveiller l'intérêt et donner envie d'en savoir plus	Le ver à soie est une chenille qu'on élève	Classe entière	Dialogue	Devant le musée	5mn
Introduction	Faire connaissance avec le cycle du ver à soie	L'histoire du ver à soie	Classe entière	La légende du ver à soie Explication de certains mots spécifiques	Couradoù	10mn
Répartition des élèves en 2 groupes – 5mn						

Atelier 1	Découverte du cycle du ver à soie dans la réalité et sur site réel.	Observation des différentes phases (6) du cycle	Demi-groupe	Vers à soie vivants	Magnanerie	10mn
	Élevage du ver à soie	Nourrissage des vers		Manipulation - Ecoute		10mn
	Du cocon au fil de soie	Dévidage du cocon		Démonstration		10mn
	Morphologie de la chenille	Explication à l'aide de la maquette		Dessin de la chenille		5mn

Retour à l'accueil – Pause goûter 10mn

Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn

Atelier 2	Découverte du mûrier	Découverte du mûrier parmi essences locales, comparaison.	Demi-groupe	Feuilles plastifiées – observation 2 par 2	Parc	15 mn
	Le mûrier au fil des saisons	Croissance - taille		Photos - observation	Mûraie	5mn
	Alimentation du ver à soie	Récolte des feuilles de mûrier		Paniers, grandes et petites feuilles	Mûraie	10mn
	découverte de la feuille de mûrier	RAS		Feuille à coller sur page d'un herbier	Devant accueil	5mn

Conclusion	Évaluer les connaissances	Tour de parole	Classe entière	Arbre aux papillons	Couradoù	15mn
	Prolonger la découverte en classe	RAS		Remise du kit d'élevage avec explications		
	Clôturer l'animation	Réaliser une photo de groupe		Appareil photo et maquette du ver à soie		

Dans la malle à disposition de l'enseignant :

Un jeu de mémoire - Une journée dans la vie du ver à soie, le repas et le nettoyage - Des livres sur le ver à soie - Jeu de cubes – L'affiche interactive « Chacun à sa matière » - mots mêlés : ver à soie cycle II – Fiche morphologie du ver à soie. Poster du cycle – Jeux d'associations : cycle et sériciculture – Anciennes cartes postales – Livret mystère de la soie – Livres sur Land Art.

En documents téléchargeables :

Les images, dessins et photos du cycle du ver à soie - Le schéma du cycle du ver à soie - La feuille de route pour l'éducation du ver à soie - Le tableau de suivi d'éducation - La bibliographie et les liens Internet utiles.

Temps libre aux abords du site :

Pique-nique récréatif (jeux à grimper, jeux d'équilibre)- Possibilité de manger à l'intérieur en cas de pluie- Circuits autour du musée : circuit de découverte ou balade jusqu'au village de Labeaume– Possibilité de faire du Land art - Possibilité d'utilisation de la malle pédagogique sur place.

ATELIER « VER À SOIE »
Cycle 1

Le Mas DAUDET est une ancienne ferme transformée en musée. On y élevait des vers à soie, dans la magnanerie pour récupérer le fil de soie. Cette activité est toujours présentée dans la visite, nous continuons à élever les chenilles afin de faire découvrir leur cycle de vie complet et leur transformation en papillon. L'animation proposée au cycle 1 est une exploration du monde du vivant.

Titre de la situation pédagogique	objectifs	Détails	Structure du groupe	Moyen d'animation	Lieu et durée
Accueil	Faire connaissance et s'habituer à ce nouveau lieu.	Les animateurs se présentent au groupe	Classe entière	Badge avec prénom pour les animateurs. Dialogue	Espace d'accueil du Musée – 10mn
Dépose des sacs et pause pipi 10mn – On peut démarrer dans de bonnes conditions					
Préambule	Eveiller l'intérêt et donner envie d'en savoir plus	Le ver à soie est une chenille qu'on élève	Classe entière	Dialogue	Devant le musée – 5mn
Introduction	Faire connaissance avec le cycle du ver à soie grâce à l'image	L'histoire du ver à soie	Classe entière	Kamishibai	Couradoù – 10mn
Répartition des élèves en 2 groupes – 5mn					
Atelier 1	Découverte du cycle du ver à soie dans la réalité et sur le site réel	Observation des différentes phases du cycle	Demi-groupe	Vers à soie vivants	Magnanerie – 10mn
	Élevage du ver à soie	Nourrissage des vers		Manipulation - Ecoute	Magnanerie – 10mn
	Du cocon au fil de soie	Dévidage du cocon		Démonstration	Magnanerie – 10mn
	Compréhension du cycle	Manipulations faites par les enfants avec les adultes comme guide		Dessin	Magnanerie – 5mn

Retour à l'accueil – Pause goûter 10mn

Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn

Atelier 2	Découverte du mûrier	Découverte du murier parmi essences locales	Demi-groupe	photos	Parc - 15mn
	Le mûrier au fil des saisons	RAS		Photos - observation	Mûraie - 5mn
	Alimentation du ver à soie	Récolte des feuilles de mûrier		paniers	Mûraie – 10mn
	découverte de la feuille de mûrier			Dessin du contour au rouleau de peinture	Devant accueil – 5mn
Conclusion	Évaluer les connaissances	Tour de parole	Classe entière	Arbre aux papillons	Couradoù – 15mn
	Prolonger la découverte en classe	RAS		Remise du kit d'élevage	
	Clôturer l'animation	Réaliser une photo de groupe		Appareil à photo et ver à soie	

ATELIER « BLANCHE ET JEAN »
Cycle III

Le Mas DAUDET est une ancienne ferme transformée en musée. On y vivait en quasi autarcie, cultivait des terres, cuisait du pain, élevait des bêtes telles que des vers à soie, des chèvres, des moutons et animaux de la basse cour.

Durant la visite, dans une démarche d'observation, les enfants vont vivre des expériences, des techniques qui rythmaient la vie il y a 100 ans. Telles que transporter avec la braise, peser avec une balance romaine, écrire avec une plume.

Titre de la situation pédagogique	Objectifs	Détails	Structure du groupe	Moyen d'animation	Lieu	Durée
Accueil	Faire connaissance et découvrir ce nouveau lieu.	Les animateurs se présentent au groupe	Classe entière	Badge avec prénom pour les animateurs. Dialogue	Espace d'accueil du Musée –	10mn
<p>Dépose des sacs et passage aux toilettes 10mn – On peut démarrer dans de bonnes conditions</p> <p>Durant ce temps un guide du musée prépare les accompagnateurs pour leur intervention en atelier (remise des fiches).</p> <p>L'enseignant reste disponible pour superviser toutes les activités (photos ...)</p>						

Préambule	Eveiller l'intérêt, donner envie d'en savoir plus, se mettre dans le contexte de l'époque (1910)	On enfile les blouses et les coiffes (lavées après chaque utilisation)	Classe entière	Dialogue	Devant le musée	5mn
-----------	--	--	----------------	----------	-----------------	-----

Introduction	Faire connaissance avec le mas, lieu emblématique	Situation dans le village, isolement, éloignement du centre, d'où autarcie	Classe entière	Travail de repérage sur le plan du mas en rapport avec les activités humaines de l'époque (début XX ième siècle)	Couradoù	10mn
Répartition des élèves en 3 groupes – 5mn						

Atelier 1 La pesée	<p>Relecture du passage concerné dans l'histoire de Blanche et Jean.</p> <p>Comparaison des balances et des techniques utilisées (anciennes et actuelles) pour la pesée.</p>	<p>Observation des objets nécessaires, mise en pratique.</p> <p>Analyse du fonctionnement de la balance romaine.</p>	Petite groupe	<p>Peser une quantité. Travail deux par deux</p> <p>Réalisation d'un dessin de la balance romaine.</p>	La cuisine	20mn
Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn						

Atelier 2 La baisse	<p>Relecture du passage concerné dans l'histoire de Blanche et Jean.</p> <p>Aborder les techniques de transport (seau, brouette...) à pied, spécifique aux terrasses.</p>	Observation des baïsses et coussins.	Petite groupe	<p>Utiliser les baïsses sur un espace avec dénivelé.</p> <p>Réflexions sur les utilisations réelles de la baisse.</p>	Les terrasses	20mn
---------------------	---	--------------------------------------	---------------	---	---------------	------

Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn

Atelier 3 L'écriture	Relecture du passage concerné dans l'histoire de Blanche et Jean. Référence à la mémoire scolaire, l'écriture.	Observation des objets nécessaires, leur origine (ardoise, plume, porte plume, encrier, buvard).	Petite groupe	Démonstration sur une vraie ardoise Ecrire à la plume (dans leur propre écriture) de la phrase de morale du jour.	La bibliothèque	20mn
----------------------	---	--	---------------	--	-----------------	------

Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn

Conclusion	Évaluer les connaissances Recueillir les impressions	Tour de parole	Classe entière	Resituer dans le temps (frise chronologique) chacune des activités vécues.	Le couradou	15mn
	Clôturer l'animation	Réaliser une photo de groupe		Appareil photo avec les outils utilisés dans les ateliers		

Dans la malle à disposition de l'enseignant (cycles II et III) :

Images et photos anciennes de l'époque concernée - Livres sur la vie autrefois (1900) - Jeux de Memory (dont un spécial ver à soie, cycle II et un cycle III les métiers d'autrefois) - Une journée dans la vie du ver à soie, le repas et le nettoyage – Jeux anciens - Des livres sur le ver à soie - Jeu

de cubes – Poster du cycle – Jeu d'association : cycle et sériciculture – Livres sur Land Art – Jeu d'association : outils anciens et outils contemporains (à faire dans le musée) – Plan de masse du musée et ses extérieurs (jardins, terrasses)

Temps libre aux abords du site :

Pique-nique récréatif (jeux à grimper, jeux d'équilibre)- Possibilité de manger à l'intérieur en cas de pluie- Circuits autour du musée : circuit de découverte ou balade jusqu'au village de Labeaume– Possibilité de faire du Land art - Possibilité d'utilisation de la malle pédagogique sur place.

Introduction	Faire connaissance avec le mas	Situation dans le village, isolement, d'où autarcie	Classe entière	Explication de certains mots spécifiques, réponse aux questions des enfants	Couradoù	10mn
Répartition des élèves en 3 groupes – 5mn						

Atelier 1 Café	Relecture du passage concerné dans l'histoire de Blanche et Jean. Référence à la mémoire familiale.	Observation des objets nécessaires, mise en pratique.	Petite groupe	Mesurer une quantité. Moudre le café. Réalisation d'un sachet pour y mettre le café moulu.	La cuisine	20mn
Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn						

Atelier 2 Magnanerie	Relecture du passage concerné dans l'histoire de Blanche et Jean. Cycle de vie de l'être vivant et son régime alimentaire	Observation des animaux. Participation active aux tâches nécessaires pour l'élevage des vers à soie	Petite groupe	Explication théorique et observations de tous les stades du cycle. Notion d'hygiène, nourrissage et nettoyage	La magnanerie	20mn
Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn						

Atelier 3 Jeu d'osselets	Relecture du passage concerné dans l'histoire de Blanche et Jean. Référence à la mémoire familiale, les jeux d'enfants.	Observation des objets nécessaires, leur origine, notion de règle du jeu.	Petite groupe	Référence aux origines du jeu. Observation des osselets Etude de la règle du jeu Jeu	Le couradou	20mn
Changement d'Atelier - Alternance des demi-groupes 5mn						

Conclusion	Évaluer les connaissances Recueillir les impressions	Tour de parole	Classe entière	Resituer dans le temps (frise chronologique) chacune des activités vécues.	Le couradou	15mn
	Prolonger la découverte en classe	RAS		Remise du kit d'élevage avec explications (optionnelle)		
	Clôturer l'animation	Réaliser une photo de groupe		Appareil photo et maquette du ver à soie		

Dans la malle à disposition de l'enseignant (cycles II et III) :

Images et photos anciennes de l'époque concernée, livres divers sur la vie autrefois(1900), jeux de Memory (dont un spécial ver à soie, cycle II et un cycle III les métiers d'autrefois) - Une journée dans la vie du ver à soie, le repas et le nettoyage - Des livres sur le ver à soie - Jeu de cubes – Jeux anciens – Jeux d'associations : cycle et sériciculture – Livres sur Land Art.

En documents téléchargeables :

La bibliographie.

Temps libre aux abords du site :

Pique-nique récréatif (jeux à grimper, jeux d'équilibre)- Possibilité de manger à l'intérieur en cas de pluie- Circuits autour du musée : circuit de découverte ou balade jusqu'au village de Labeaume- Possibilité de faire du Land art - Possibilité d'utilisation de la malle pédagogique sur place.